

Centro Territoriale Permanente
per l'Istruzione nell'età adulta

Comune di Scandicci
Assessorato Pubblica Istruzione

Istituzione Servizi Culturali
"Scandicci Cultura"
del Comune di Scandicci

Liceo Artistico
L. B. Alberti di Firenze

Istituto Statale Superiore
B. Russell / I. Newton

Università di Firenze
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in
Progettazione della Moda



Offerta Formativa

2008 - 2009



Libera Università di Scandicci

Organo di gestione

Presieduto da Assessore *Mercedes Tamburin*, composto da *Tommaso Bertelli* (Centro Territoriale Permanente), *Sandra Ragonieri Scotti* (Istituto Statale Superiore Russell-Newton), *Aldo Frangioni* (Istituzione ScandicciCultura), *Alessandro Ubertazzi* (Università di Firenze), *Silvana Giarratano* (Liceo Artistico Statale L.B.Alberti)

Comitato Scientifico

Presieduto da *Giovanni Condorelli*, composto da *Anna Maria Bernacchioni* (Comune di Scandicci), *Sandro Piazzesi* (Centro Territoriale Permanente), *Enrico Coppi* (Istituto Statale Superiore Russell-Newton), *Marco Paoli* (Università di Firenze), *Mario Bencivenni* (Liceo Artistico Statale L.B.Alberti)

Gruppi Tecnici

Coordinamento di *Sandra Ragonieri Scotti*

Un sentito ringraziamento per il logo della
“LIBERA UNIVERSITÀ DI SCANDICCI” a Sergio Staino



La ***Libera Università di Scandicci*** è un'iniziativa promossa dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione Professionale attraverso un accordo di rete tra i soggetti che da anni operano nel settore dell'educazione degli adulti: l'Istituto Statale Superiore B. Russell - I. Newton, il Liceo Artistico L. B. Alberti, il Centro Territoriale Permanente, l'Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea in Progettazione della Moda, l'Istituzione Scandicci Cultura.

La Libera Università ha iniziato la sua attività con un ciclo di conferenze introduttive tenute da importanti relatori, quali Franco Pacini, Sergio Givone, Davide Rioldino e Mauro Chechi che hanno avuto lo scopo di stimolare la partecipazione dei cittadini verso questa nuova opportunità formativa che verrà inaugurata nell'autunno 2008.

La finalità principale della ***Libera Università di Scandicci*** è quella di favorire, in collaborazione con associazioni ed altre realtà del territorio, la promozione culturale e l'educazione lungo tutto l'arco della vita attraverso l'attuazione di corsi e attività culturali. Le proposte formative condotte da esperti altamente qualificati, sono molteplici come si potrà scoprire sfogliando questo opuscolo.

Il Centro **Risorse Educative Didattiche** di Scandicci, agenzia formativa accreditata dal M.I.U.R., dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Firenze, oltre ad essere il punto di riferimento per la parte progettuale, organizzativa ed amministrativa, rilascerà ai partecipanti gli attestati di frequenza ai corsi.

L'Assessore alla Pubblica Istruzione e Formazione Professionale
Mercedes Tamburin





Offerta Formativa

2008 - 2009

- Cultura del territorio
- Col vestito della festa...
- L'aperitivo del venerdì
- Quattro passi nella scienza
- Laboratori artistici
- Poesia, Letteratura e Performance
- Il Novecento: arte e architettura
- Attualità



Cultura del territorio

a cura dell'Assessorato Pubblica Istruzione
e Presidenza della Commissione Cultura del Comune di Scandicci

Il corso si propone di far conoscere il territorio attraverso il contributo di esperti che tratteranno l'argomento con approfondimenti secondo le loro specifiche competenze. Verrà offerto un quadro il più possibile completo affrontando l'ambito storico, artistico architettonico, naturalistico, antropologico e sociale. Itinerari e visite guidate accompagneranno il percorso. La finalità è quella di valorizzare e rinsaldare il rapporto fra il cittadino e l'ambiente in cui vive, stimolando il processo conoscitivo, che coglie nei segni del passato e della memoria le radici per la comprensione del nostro paesaggio attuale dove si manifestano i moderni linguaggi contemporanei.

Modulo A

La storia che vive nel territorio

Forme e vicende dell'insediamento in Toscana

Storia della viabilità regionale: dalle consolari romane alle moderne autostrade

Paesaggio agrario toscano fra tradizione e rinnovamento

Docente: Renato Stopani

Medioevo vero e Medioevo Falso

Grafica didascalica per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio storico architettonico

Palazzi del potere, castelli, abbazie e conventi in terra fiorentina

Docente: Massimo Tosi

Alla ricerca dei segni del passato: itinerari storici, artistici e archeologici

Siti e percorsi archeologici nel territorio scandiccese

Docente: Mariangela Turchetti

L'Abbazia di Settimo e gli itinerari cadolingi

Docente: Marco Gamanossi

Viabilità e testimonianze dal Medioevo ad oggi nel territorio di Scandicci

Docente: Fabrizio Fiaschi

Ogni intervento prevede un incontro introduttivo e due itinerari



Modulo B

La scrittura: storia e racconti del territorio

A spasso con i poeti: luoghi fiorentini nella poesia di Foscolo e Montale.
Riconoscere Firenze nei versi di due fra i maggiori poeti della nostra tradizione letteraria. Scrivere testi ispirati alla nostra città e ad essa dedicati. Firenze e i suoi dintorni come luoghi dell'anima, una grande metafora della bellezza e dell'arte.

Docente: Rosaria Lo Russo

Le accademie fiorentine e l'Europa attraverso i carteggi tra Cinquecento e Seicento
La Toscana dei Medici al tempo di Galileo

Le accademie

Il rapporto epistolare con gli eruditi europei: Carlo Dati da Casignano a Parigi

Docente: Alfonso Mirto

La peste a Firenze nella descrizione di Manzoni

Il terribile contagio del 1630 e del 1633 nella Firenze del Granduca Ferdinando II dei Medici

Ventun volte la peste a Firenze

Medici, cerusici e ciarlatani

Lazzaretti e sepolture di massa

La Quarantena di tutta la città

Testimonianze del tempo

Docente: Pierpaolo Benucci

Trasmissione culturale e identità sociale

Gli archivi locali tra conservazione e trasmissione

Importanza degli archivi: come si storicizza un documento e perché serve la conservazione

L'archivio di Scandicci come modello

Il documento come strumento di conoscenza

Docente: Riccardo Borgioli

Trasformazioni e lotte sociali nell'area fiorentina dall'Unità ad Oggi

Docente: Gianni Silei



La città, l'architettura, i segni e le trasformazioni del paesaggio

L'architettura del Novecento nel territorio fiorentino

Docente: Ulisse Tramonti

Sviluppo degli insediamenti dell'area fiorentina: da periferie a città

Docente: Lorenzo Paoli

Le nuove città: architetture e arredi urbani a confronto

Docente: da individuare

Durata: 62 ore strutturate in 31 incontri di 2 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: ottobre – aprile

Sedi di svolgimento: CRED del Comune di Scandicci, Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: pomeridiano

Quota di iscrizione: 90 € per l'iscrizione al modulo A (comprende gli incontri sul tema La storia che vive nel territorio - Alla ricerca dei segni del passato: itinerari storici, artistici e archeologici – 30 ore da ottobre a gennaio);

95 € per l'iscrizione al modulo B (comprende gli incontri sul tema La scrittura: storia e racconti del territorio - Trasmissione culturale e identità sociale - La città, l'architettura, i segni e le trasformazioni del paesaggio – 32 ore da gennaio ad aprile);

150 € per tutto il corso.



Col vestito della festa...

*a cura del Corso di Laurea in Progettazione della Moda
dell'Università degli Studi di Firenze*

*progetto scientifico e coordinamento del gruppo di lavoro:
Paola Puma, Marco Paoli*

L'esperienza maturata negli anni all'interno del Corso di Laurea in Progettazione della Moda dell'Università degli Studi di Firenze ci permette oggi di pensare il fenomeno moda come un sistema complesso ove si strutturano e si rappresentano differenti saperi, filosofie e valori.

Per dare conto di ciò, la presentazione delle tematiche connesse con il "sistema moda" verranno trattate da un gruppo articolato di docenti, afferenti tutti al Corso di Laurea in Progettazione della Moda, le cui competenze spaziano dal settore storico-critico a quello della comunicazione aziendale, dal Product Design fino alla grafica sistematica. Gli interventi, pertanto, si presentano articolati come segue:

Specchio, specchio delle mie brame... contraddizioni e originalità nella pubblicità di moda

La moda e i suoi mezzi di comunicazione

La pubblicità di moda e la forza della tradizione

La pubblicità di moda: fuori dagli schemi tradizionali

Docente: Isabella Amaduzzi

Moda: passato/presente/futuro

Dalle Kaunakes di J. P. Gaultier ai gladiatori di Paco Rabanne: la storia come fonte di ispirazione per il progetto

Abiti...architetture: le sottostrutture per gli abiti come mezzo di comunicazione di una identità sociale

L'accessorio parlante: gli accessori come espressione dell'io

Docente: Elisabetta Benelli

Progetto/arte/capriccio nel fashion design

Design e cambiamento: trends e tendenze progettuali

Creatività e ricerca: scenari futuri

La grafica sistematica in relazione alla grafica promozionale

Docente: Benedetta Terenzi



Eventi Moda, exhibition design e scenario globale

Eventi e luoghi della moda: l'area fiorentina come giacimento di saperi storici capaci di attrazione nel sistema moda globale

Eventi e innovazione: miranti a dare visibilità a nuove tendenze-moda o a nuovi talenti della scena creativa

I grandi eventi moda internazionali

Docente: Gabriele Goretti

Durata: 24 ore strutturate in 12 incontri di 2 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: ottobre – gennaio

Sedi di svolgimento: CRED del Comune di Scandicci, Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: serale

Quota di iscrizione: 75 €



L'aperitivo del venerdì

*a cura dell'Istituto Statale Superiore Russell-Newton e
dell'Assessorato Pubblica Istruzione e Formazione Professionale
del Comune di Scandicci*

aperitivo a cura di Saba

La proposta comprende incontri di letture, poesia, musica e altro.... con aperitivo.

Letture dantesche

con Riccardo Pratesi e Massimo Seriacopi

Invito alla lettura, poesia, performance

con Rosaria Lo Russo, Angela Antonini, Volfango Dami

Guida all'ascolto del jazz

a cura di Volfango Dami

Durata: 16 ore strutturate in 8 incontri di 2 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: novembre – marzo ogni 15 giorni

Sede di svolgimento: Biblioteca Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: tardo pomeriggio

Quota di iscrizione: 80 € (compresi gli aperitivi per ciascun incontro)



Quattro passi nella scienza

*a cura dell'Assessorato Pubblica Istruzione e Formazione Professionale
e del Centro Risorse Educative Didattiche del Comune di Scandicci*

Scienza e formazione scientifica diffusa devono essere un bene collettivo, una necessità in un paese moderno. A tal fine gli incontri hanno carattere divulgativo e si propongono di creare uno spazio di approfondimento e discussione su alcune tematiche e curiosità che riguardano la scienza.

Le lezioni e le visite guidate mirano anche a far comprendere l'importanza di Musei, Istituti Universitari, Biblioteche per la diffusione della cultura scientifica.

Il corso si articolerà nei seguenti appuntamenti:

Scienziati in culla

Iniziativa inserita nel programma di "Pianeta Galileo 2008. Un mese dedicato alla conoscenza scientifica"

Interverranno: Lara Albanese, Reuven Anati, Carlo Bernardini, Carolina Odman, Franco Pacini

L'educazione scientifica nella storia della Scuola elementare

Docente: Umberto Cattabrinì

Nembo Kid e le Formiche giganti

Docente: Roberto Casalbuoni

Uso razionale dell'Energia e fonti rinnovabili

Docente: Riccardo Basosi

Potenza del sogno, verso la creatività e l'identità

Docente: Roberto Bani

Il suono digitale: musica e tecnologie informatiche

Docenti: Stefania Di Blasio, Nicola Angiolucci



Osservazioni con telescopio

a cura del Gruppo Astrofili M13 di Scandicci

Visite guidate a:

Osservatorio di Arcetri

Museo della Scienza

Museo di Mineralogia e Paleontologia di Scandicci

Museo della Matematica

Durata: 14 ore strutturate in 7 incontri di 2 ore circa ciascuno oltre le visite

Periodo di svolgimento: novembre – marzo

Sedi di svolgimento: CRED del Comune di Scandicci, Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: pomeridiano (orario delle visite da definire)

Quota di iscrizione: 70 € (compresi i biglietti per le visite)

Nel corso dell'anno potranno essere organizzate ulteriori iniziative
su specifiche tematiche



Laboratori Artistici

a cura del Liceo Artistico Statale L.B.Alberti

Laboratorio di Disegno dal vero

Il corso intende offrire le conoscenze di base del disegno dal vero e delle principali tecniche grafiche, mediante esercitazioni di carattere pratico e la realizzazione individuale di elaborati grafici.

Studio della figura umana mediante la copia di calchi in gesso di vari periodi

Lettura della forma, delle proporzioni, impaginazione dello spazio e rispetto dei valori chiaroscurali

Copia dal vero di composizioni di oggetti (bottiglie, vasi, fiori ed altro)

Per la realizzazione delle esercitazioni si sperimenteranno varie tecniche di rappresentazione, attraverso elaborati a tutta linea e a chiaroscuro: grafite, sanguigna, matite colorate, inchiostro di china, penna biro, pennarelli colorati.

Durata: 45 ore strutturate in 15 incontri di 3 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: novembre – marzo

Sede di svolgimento: Liceo Artistico Statale L.B.Alberti – sede di Scandicci

Orario: pomeridiano

Quota di iscrizione: 135 € (il materiale per lo svolgimento delle attività è a carico dei partecipanti)

Laboratorio di Pittura

Il corso intende offrire le conoscenze di base delle principali tecniche pittoriche mediante esercitazioni di carattere pratico e la realizzazione individuale di elaborati pittorici.



Esperienze pittoriche scelte da soggetti provenienti da esperienze artistiche del passato e del presente

Individuazione dello schema-idea

Individuazione e impaginazione nello spazio “della composizione”

Esercitazioni pittoriche dal vero e da stampe di opere di grandi maestri

Analisi di più oggetti insieme come motivo di studio pittorico oltre che grafico - strutturale

Analisi di varie tecniche di rappresentazione pittorica: terre colorate, acquerelli, colori a olio

Durata: 45 ore strutturate in 15 incontri di 3 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: novembre – marzo

Sede di svolgimento: Liceo Artistico Statale L.B.Alberti – sede di Scandicci

Orario: pomeridiano

Quota di iscrizione: 135 € (il materiale per lo svolgimento delle attività è a carico dei partecipanti)



Poesia, Letteratura e Performance

a cura di Rosaria Lo Russo

Gli incontri affronteranno la lettura di testi poetici, degli autori della tradizione letteraria ma anche degli allievi, per proporre una conoscenza consapevole della misteriosa *cosa* poetica e del suo funzionamento linguistico. Il programma è articolato in una serie di lezioni durante le quali i partecipanti apprenderanno a riconoscere, tramite la lettura ad alta voce e l'analisi testuale, lo *specifico* del linguaggio poetico e le sue modalità espressive, oltre che alcune tematiche e linee portanti della cultura letteraria contemporanea. Attraverso tale esemplarità teorico-pratica sarà possibile integrare il corso, per coloro che abbiano le loro 'poesie nel cassetto', affrontando la pratica attuale della propria scrittura, imparando a 'riconoscere' nelle loro stesse poesie gli elementi stilistici, tematici, lessicali e retorici che ne possano favorire il funzionamento testuale e l'approdo ad un significare consapevole delle proprie potenzialità e dei propri mezzi espressivi.

Il corso si articolerà come segue:

Canzone e poesia

Docente: Francesco Stella

Una lunga ricerca: gli strumenti per fare poesia al femminile

Docente: Valentina Tinacci

L'opera di Elio Pagliarani nella poesia italiana contemporanea: oralità, dialogo e "romanzizzazione"

Docente: Marianna Marrucci

«Scrivo e non vedo»: la poesia invisibile di Lorenzo Calogero

Docente: Caterina Verbaro

Le donne nella prima avanguardia: scrittrici futuriste

Docente: Cecilia Bello



Amelia Rossetti e Pierpaolo Pasolini: il poeta e la poesia al tramonto della grande lirica

Docente: Stefano Giovannuzzi

Laboratorio di dizione e tecniche vocali 4 ore strutturate in 2 incontri di 2 ore

Docente: Monica Benevenuti

Laboratorio di poesia integrata (teoria e tecnica della lettura poetica come scrittura orale 8 ore strutturate in 4 incontri di 2 ore

Docente: Rosaria Lo Russo

Durata: 24 ore strutturate in 12 incontri di 2 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: gennaio – marzo

Sedi di svolgimento: CRED del Comune di Scandicci, Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: pomeridiano o serale

Quota di iscrizione: 100 €



Il Novecento: arte e architettura

a cura di Scandicci Cultura

Il percorso si snoda tra incontri, spettacoli, visioni di film, lezioni-concerto e affronta la grande rivoluzione artistica e culturale del '900. Le guerre mondiali fanno da snodo ai profondi rivolgimenti del pensiero occidentale che si è espresso, in forma inedita e rivoluzionaria, nelle arti visive, nel cinema, nel teatro, nella musica, nel disegno delle città. Di questo si parlerà con docenti universitari, esperti del settore, artisti.

L'arte e l'architettura del Novecento

Lezione-concerto sulla musica del '900

L'arte contemporanea e le frontiere dell'arte digitale

Il cinema e la letteratura

Visione di un film al Teatro Studio con lettura critica

Visione di uno spettacolo teatrale al Teatro Studio con lettura critica

Incontro conclusivo: e dopo il '900?

Durata: 18 ore strutturate in 9 incontri di 2 ore circa ciascuno oltre alle iniziative serali

Periodo di svolgimento: gennaio – aprile

Sede di svolgimento: Teatro Studio, Istituzione Scandicci Cultura

Orario: pomeridiano e serale

Quota di iscrizione: 65 € (non comprende i biglietti di ingresso agli spettacoli, costo previsto 5 € ad iniziativa)



Attualità

a cura dell'Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Il percorso affronterà, con esperti del settore, tre fra le più importanti e discusse tematiche di cronaca.

Un percorso nella psichiatria forense tra diritto e storie cliniche

Docente: Niccolò Trevisan

Abuso e Stalking: discussione di casi di cronaca

Docente: Francesca Penta

Dal passato al presente: la donna tra pensiero, poesia e biologia

Docenti: Elisabeta Amalfitano, Cecilia Iannaco, Gabriella Gatti

Durata: 12 ore strutturate in 6 incontri di 2 ore circa ciascuno

Periodo di svolgimento: gennaio – marzo

Sede di svolgimento: Istituto Statale Superiore Russell-Newton

Orario: pomeridiano e serale

Quota di iscrizione: 50 €



Informazioni generali e modalità di iscrizione

Le iscrizioni alla Libera Università di Scandicci per l'anno 2008 - 2009 iniziano a partire dal **15 settembre 2008**. Per iscriversi occorre compilare l'apposito modulo disponibile presso il CRED del Comune di Scandicci, in via Rialdoli 126, e pagare la quota di iscrizione indicata per ogni corso, con versamento tramite bollettino postale (c/c n° 161505 intestato a Comune di Scandicci specificando come causale "Libera Università cap 123500").

Il modulo di iscrizione e la ricevuta del versamento dovranno essere riconsegnate entro il **6 ottobre** al CRED del Comune di Scandicci, nei seguenti orari:

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00,
martedì e giovedì anche dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

In caso di mancata consegna della modulistica, l'iscrizione non sarà ritenuta valida.

I partecipanti devono avere età superiore ai 18 anni.

È previsto lo sconto del 20% sulla quota di iscrizione per coloro che hanno età inferiore ai 30 anni.

I corsi che non raggiungeranno un numero sufficiente di iscritti non saranno attivati.



Sedi dei corsi

CRED del Comune di Scandicci
Via Rialdoli, 126 - tel 055-7591560

Istituto Statale Russell-Newton
Via F. de Andrè, 6 - tel. 055-7301254

Istituzione Scandicci Cultura - Teatro Studio
Via G.Donizetti, 58 - tel 055-751853

Liceo Artistico L.B. Alberti - sede di Scandicci
Via G.Deledda, 49 - tel. 055-255374

Informazioni

CRED del Comune di Scandicci
Via Rialdoli, 126
Scandicci - FI

tel 055-7591560
cred@comune.scandicci.fi.it
www.comune.scandicci.fi.it

Centro Territoriale Permanente per l'Istruzione
e la Formazione in età adulta

Via Gramsci, 139
Lastra a Signa - FI
tel. 055-8744068

